

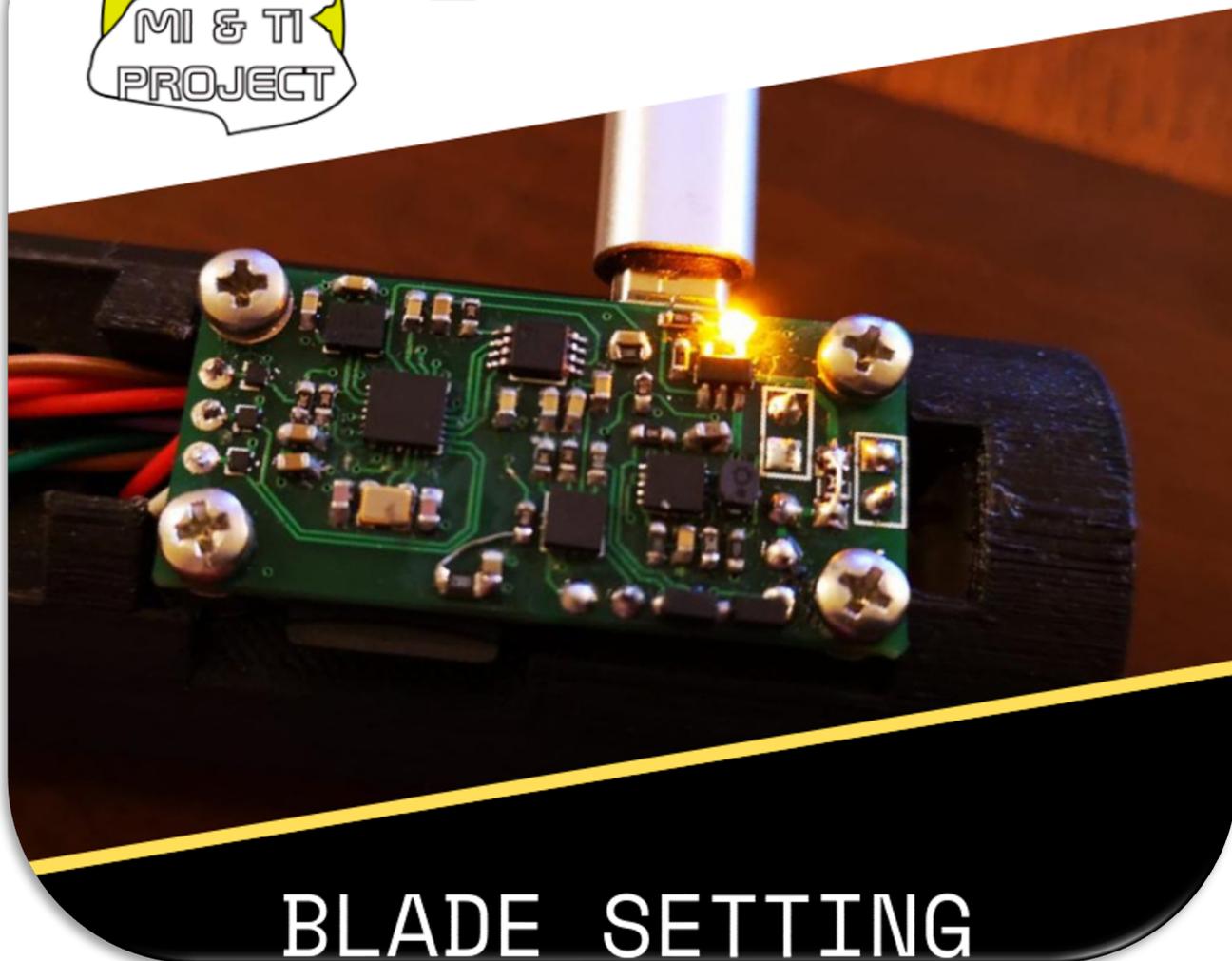
# MANUALE ISTRUZIONI



MI&TI Project



mietiproject@gmail.com



## BLADE SETTING

MI&TI PROJECT DI TONDINI MATTEO

Sede legale : Via Gaetano Recchi 47 Ferrara

P.IVA 02139280388

E-mail : [mietiproject@gmail.com](mailto:mietiproject@gmail.com) PEC : [mietiproject@pec.it](mailto:mietiproject@pec.it)



## INDICE

- Introduzione..... pag.3
- Download ed installazione..... pag.3
- Come connettere la scheda al programma..... pag.3/4
- Schermata home..... pag.5
- Cambio colori dei banchi sonori..... pag.6
- Impostazioni sensibilità..... Pag.7



## INTRODUZIONE

L'utilizzo di questo software permette di creare una connessione con la scheda audio **BLADE** e di poter personalizzare e settare le sue impostazioni. Per poter interagire al meglio con la scheda assicurarsi di aver effettuato il corretto cablaggio come riportato nel suo manuale d'uso.

## DOWNLOAD E INSTALLAZIONE

Per scaricare il programma andare sul sito <https://mitiproject.it/> a seguire andare su **DOWNLOAD** → **APP**. Fatto questo si aprirà una finestra dove potrete scaricare l'ultima versione disponibile.

Terminato il download avviare il file di setup, con molta probabilità il vostro PC la segnalerà come applicazione dannosa, non preoccupatevi vi basterà autorizzare l'installazione per poter proseguire.

## CONNESSIONE SCHEDA AL PROGRAMMA

Al termine dell'installazione avviare il bladesetting.

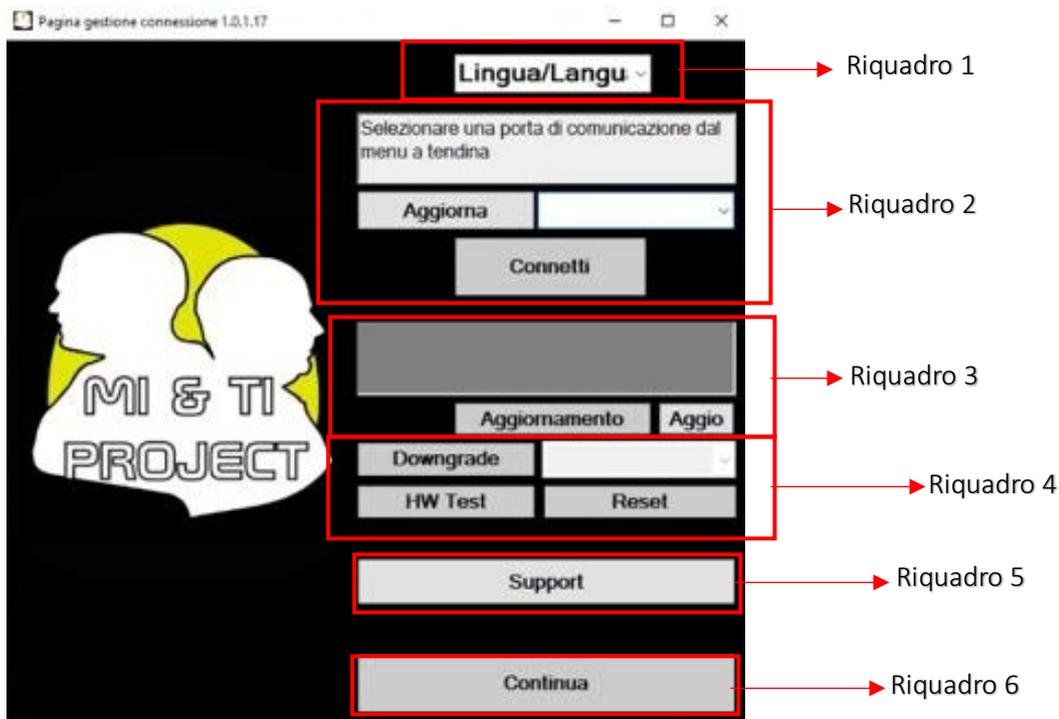


Figura 1 Schermata di connessione

MI&TI PROJECT DI TONDINI MATTEO  
Sede legale : Via Gaetano Recchi 47 Ferrara  
P.IVA 02139280388

E-mail : [mietiproject@gmail.com](mailto:mietiproject@gmail.com) PEC : [mietiproject@pec.it](mailto:mietiproject@pec.it)



**Riquadro 1-** qui è possibile selezionare la lingua. Il programma è settato su italiano ma è disponibile anche in inglese.

**Riquadro 2-** questa sezione è dedicata alla connessione della scheda. Basterà connettere il cavo **USB** alla scheda e aprire il menù a tendina per selezionare la porta **COM**. Se non dovesse comparire nella lista cliccare sul pulsante **AGGIORNA**, dopo di che riaprire il menù a tendina e selezionare la porta. Fatto questo cliccare su **CONNETTI** e nella finestra del riquadro 3 comparirà la scritta “ **premere il pulsante per connettere la blade**” la spada si accenderà e spegnerà, dopo di che il **LED** cablato sulla scheda comincerà a riprodurre colori in maniera casuale (questo indicherà che la connessione è avvenuta con successo). Fatto questo nella finestra del riquadro 2 si visualizzerà la scritta “**CONNESSO**”.

**Riquadro 3-** una volta stabilita la connessione in questa finestra comparirà la versione del firmware installata sulla **BLADE** e nel caso disponibile una nuova versione da poter scaricare. In caso di un nuovo firmware disponibile basterà cliccare sul pulsante **AGGIORNAMENTO** e seguire le istruzioni e il programma scaricherà e installerà la nuova versione sulla scheda.

**Riquadro 4 –** qui è possibile effettuare il downgrade ad una versione del firmware precedente tra quelle disponibili nel caso la versione più recente presenti qualche instabilità. Cliccando su **HW test** si può testare i componenti cablati sulla scheda. Infine si possono resettare le impostazioni di fabbrica cliccando il pulsante **RESET**.

**Riquadro 5-** cliccando sul comando supporto sarà possibile inviare una mail direttamente a **Mi&Ti Project** per qualsiasi tipo di segnalazione, anche per lasciare un feedback personale.

**Riquadro6 –** cliccando su **CONTINUA ( dopo aver connesso la scheda)** si entrerà nel programma.



## SCHERMATA HOME

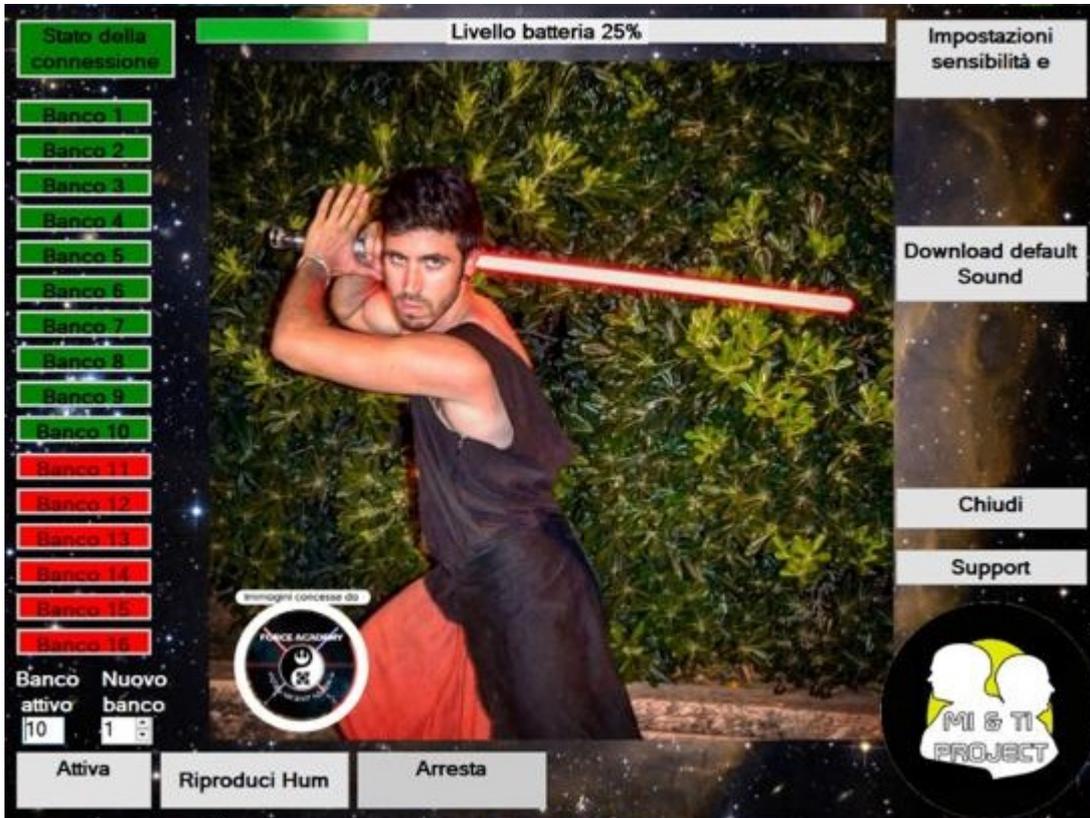


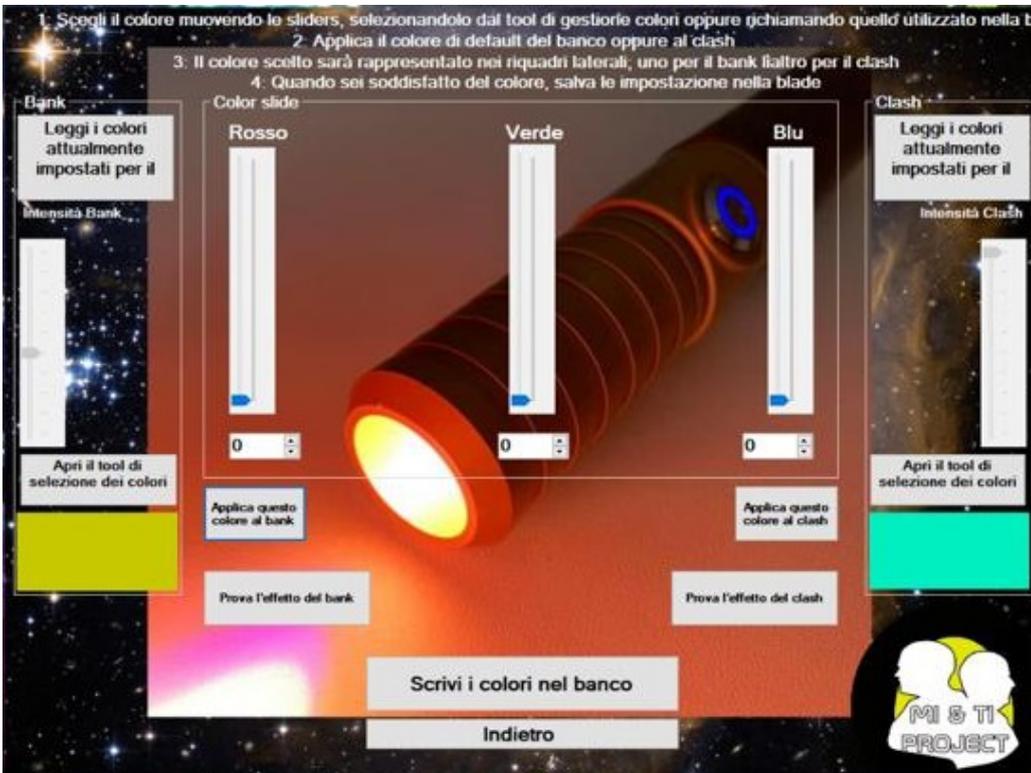
Figura 2 Home. Le immagini presenti in questa finestra cambieranno i modo casuale e sono state concesse da Force Academy itaia.

Effettuata la connessione e cliccato sul pulsante **CONTINUA** verrà visualizzata la schermata **HOME**, a questo punto il programma leggerà i banchi sonori attivi sulla scheda che verranno evidenziati di **VERDE** mentre lascerà evidenziato di **ROSSO** quelli non attivi. Terminato l'analisi dei banchi attivi in questa finestra è possibile visualizzare lo stato di carica della batteria, visualizzare il banco attivo, attivarne un altro semplicemente scrivendo il numero nella casella **NUOVO BANCO** e cliccare su **ATTIVA**, riprodurre/arrestare il suono di hum del banco attivato, scaricare i suoni di default per la BLADE e accedere alle impostazioni e sensibilità.



## CAMBIO COLORI DEI BANCHI SONORI

Per impostare e personalizzare i colori dei banchi basterà cliccare sulla casella del banco desiderato dalla schermata HOME ( esempio Banco 1) dopo di che verrà visualizzata la seguente finestra.



Qui è possibile personalizzare il colore del banco e del clash. Basterà semplicemente alzare/abbassare gli indicatori dei led **ROSSO – VERDE – BLU** presenti a schermo per impostare la luminosità ( valore MAX 255), il colore sarà visualizzato sul LED installato sulla scheda in tempo reale in modo da poter scegliere la tonalità desiderata. Individuato il colore vi basterà scegliere se impostarlo per il colore del banco cliccando sul pulsante **“Applica questo colore di bank”** oppure se impostarlo per il clash cliccando sul pulsante **“Applica questo colore di clash”**. Terminata la selezione cliccando sul pulsante **“Scrivi colore nel banco”** verranno salvate le modifiche.



## IMPOSTAZIONI E SENSIBILITA'

Dalla schermata home cliccare sul pulsante **IMPOSTAZIONI E SENSIBILITA'** e si aprirà la seguente finestra.

**Effetti di movimento**

Da 1% a 100%  
20 Gate - Soglia di movimento minima per mantenere la blade accesa

Da 1% a 100%  
41 Slow Swing threshold - Soglia per il rilevamento di uno "Slow Swing"

Da 1% a 100%  
43 Swing threshold - Soglia per il rilevamento di uno "Swing"

Da 1% a 100%  
75 Soft Clash threshold - Soglia per il rilevamento di un "Soft Clash"

Da 1% a 100%  
100 Hard Clash threshold - Soglia per il rilevamento di un "Hard Clash"

Da 1 a 4000 mS  
1000 Swing delay - Tempo che deve trascorrere tra la rilevazione consecutiva di due Swing (Millisecondi)

Da 1 a 4000 mS  
750 Clash delay - Tempo che deve trascorrere tra la rilevazione consecutiva di due Clash (Millisecondi)

**Volume**

Volume = Volume di riproduzione effetti sonori

Min Max

**Effetti luminosi**

Da 1% a 100%  
5 Pulse Time - Tempo per la variazione del colore ne 0 per disabilitare il Pulse

Da 1% a 100%  
9 Pulse Deep - Profondità di variazione del colore ne

Da 1 a 4000 mS  
3 Soft Clash Time - Tempo dell'effetto luminoso dura

Da 1 a 4000 mS  
7 Hard Clash Time - Tempo dell'effetto luminoso dura

**Impostazioni ambientali**

Da 1 a 250 se  
9 Sleep time - Tempo che deve trascorrere per entrare di Standby da quando non viene rilevato movimento

Da 1 a 250 se  
30 Auto Off - Tempo che deve trascorrere per spegnersi si trova nella condizione di Standby

Da 5 a 16  
10 Max bank - Numero massimo di Bank da utilizzare

**Backup file**

Scrivi le impostazioni nella blade

Indietro

Carica un backup delle impostazioni

Salva un backup delle impostazioni

All'interno di questo menù si possono regolare le impostazioni di sensibilità per Clash, Hard Clash, Swing, Soft Swing e anche le soglie di rilevamento degli stessi. Questi settaggi sono espressi in % dove più bassa è la percentuale e più sensibile al movimento sarà la scheda, mentre più alta sarà la percentuale meno sensibile sarà.

E' possibile impostare i tempi di rilevazione consecutivo di due Swing e due Clash( espressi in millisecondi) , impostare il volume, le impostazioni degli effetti luminosi e le impostazioni ambientali. Terminati i settaggi cliccando sul pulsante **"SCRIVI LE IMPOSTAZIONI NELLA BLADE"** verranno salvati tutti i parametri impostati.

Si può creare un backup delle impostazioni o caricarne uno esistente.